

<http://clg-colbert-chateauroux.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article324>

Synopsis - Notre-Dame de Paris (2017- 2018)

- La Chorale -

**ET POURQUOI PAS
ÊTRE HEUREUX ?**



Date de mise en ligne : mardi 30 janvier 2018

Copyright © Collège Colbert Châteauroux - Tous droits réservés

SYNOPSIS

Notre-Dame de Paris est un roman de l'écrivain français Victor Hugo, publié en 1831.

Dans le Paris du XVe siècle, une jeune et belle bohémienne appelée Esméralda danse sur le parvis de la cathédrale... Sa beauté bouleverse l'archidiacre (le prêtre) de Notre-Dame, Claude Frollo, qui tente de l'enlever avec l'aide de son sonneur de cloches, Quasimodo, qui est bossu, borgne, sourd et difforme.

Esméralda est sauvée par des archers, commandés par le capitaine de la garde Phoebus de Châteaupers. Celui-ci tombe amoureux d'Esméralda, et bien qu'il soit fiancé à la belle Fleur-de-Lys, il lui donne rendez-vous un soir pour la courtiser. Mais Frollo, les surprend et jaloux, poignarde Phoebus .

Accusée d'avoir tué Phoebus, Esméralda est condamnée à mort. Mais quand on l'amène devant la cathédrale pour subir sa peine, Quasimodo (qui est tombé amoureux d'elle aussi) s'empare d'elle et l'entraîne dans Notre-Dame de Paris, où le droit d'asile la met à l'abri. Là, il veille sur elle, jaloux et farouche.

Cependant, des truands de la cour des miracles avec lesquels vivait Esméralda viennent pour la délivrer. Il règne alors un grand tumulte sur le parvis de Notre-Dame et Frollo profite du désordre pour emmener Esméralda avec lui hors de la cathédrale, accompagné du philosophe Pierre Gringoire.

Frollo, toujours ardent d'amour pour la gitane, essaie de la convaincre : il peut l'aider à s'échapper et ainsi la sauver de la mort si elle accepte de l'aimer. Mais Esméralda refuse. Furieux, Frollo la livre aux sergents de ville qui la traînent au gibet pour subir la pendaison.

Du haut de Notre-Dame, Quasimodo et Frollo assistent à l'exécution d'Esméralda.

Quasimodo, furieux et désespéré, pousse le prêtre du haut de la tour, et va lui-même se laisser mourir dans la cave de Montfaucon, pour rejoindre Esméralda, et la tenir enlacée pour l'éternité.

[<http://clg-colbert-chateauroux.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/clg-colbert-chateauroux/local/cache-vignettes/L247xH400/802967jpgdoc2178-7ec77.jpg>]

PERSONNAGES

Esméralda : très belle bohémienne (aussi appelée « Égyptienne » ou « Zingara »). Elle est courtisée par Phoebus de Châteaupers, le capitaine de la garde, par Quasimodo, le sonneur de cloches, et par l'archidiacre Claude Frollo.

Synopsis - Notre-Dame de Paris (2017- 2018)

Quasimodo : abandonné par ses parents alors qu'il avait quatre ans pour cause de difformité, il a été élevé par Frollo. Borgne, sourd et boiteux, il tombe amoureux de la belle Esméralda.

Claude Frollo : archidiacre, déchiré entre son amour pour Dieu et celui qu'il voue à Esméralda. Il a élevé Quasimodo et l'a fait sonneur de cloches.

Phoebus de Châteaupers : capitaine de la garde, il est attiré par Esméralda sans avoir de réels sentiments pour elle, mais il est déjà fiancé à Fleur-de-Lys, qui s'avère très jalouse de sa rivale.

Fleur-de-Lys : fiancée de Phoebus, elle est très jalouse d'Esméralda. Elle ne pardonne à son fiancé qu'après la mort de sa rivale.

Pierre Gringoire : poète, il est sauvé de la pendaison par Esméralda qui accepte de se marier avec lui. Il se fait alors truand.

Clopin Trouillefou : Un des chefs de la bande des truands, il occupe une place importante à la Cour des miracles.